

با سمه تعالى

سوالات امتحان داخلی شهرستان ملایر	طراح آزمون : خانم شعبانی	آزمون درس :	رشته : ادبیات و علوم انسانی
نام و نام خانوادگی :	تاریخ آزمون ۱۰ / ۳ / ۱۴۰۰	مدت آزمون: ۳۰ دقیقه	
نام پدر :	امتحانات خرداد ماه ۱۴۰۰	تعداد سوال و صفحات: ۲۰ سوال - ۲ صفحه	
شماره کلاس :	نام آموزشگاه : نمونه محمد ملایری	نیاز به پاسخنامه : دارد	

نمره با عدد : با حروف تاریخ و امضاء نام مصحح :

ردیف	سوالات	نمره
۱	ما هو الصحيح في الترجمة: ((لَهُ ذَاكِرَةٌ قَوِيَّةٌ، وَ سَمْعُهُ يَفُوقُ سَمْعَ الْإِنْسَانِ عَشْرَ مَرَّاتٍ)) (الف) برای او ذکری قوی است و شنیدنش ده بار بیشتر از شنیدن انسان است □□ (ب) حافظه ای قوی دارد و شنواییش ده بار بالاتر از شنوایی انسان است (ج) حافظه اش قوی است و شنوایی انسان ده بار بالاتر از اوست □□ (د) برای او بیان و ذکری قوی است و ده بار انسان بیشتر از او می شنود	۵/۱
۲	ما هو الصحيح في الترجمة: ((يُنْقَلُ النَفْطُ مِنَ الْأَبَارِ أَوْ الْمَوَانِي إِلَى الْمَصَافِي عِبْرَ الْأَنْبِيِبِ)) (الف) نفت چاهها و بندرها به پالایشگاه با لوله میرود (ب) نفت از چاه یا بندر به پالایشگاهها با لوله قابل انتقال است (ج) نفت از چاهها یا بندرها به پالایشگاه از طریق لوله قابل انتقال است (د) نفت از چاه ها یا بندرها به طرف پالایشگاهها از راه لوله ها منتقل می شود	۵/۱
۳	ما هو الخطأ في الترادف و التضاد: (الف) يَسْتَطِيعُ = يَقْدِرُ (ب) الْحَرْبُ ≠ السَّلَامُ (ج) فَجَاءَ ≠ بَغَتْ (د) بَعَثَ = أَرْسَلَ □□	۵/۱
۴	عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ تُنَاسِبُ التَّوْضِيحَ لِهَذِهِ الْجُمْلَةِ ((نَبَاتَاتٌ مُفِيدَةٌ لِلْمُعَالَجَةِ نَسْتَفِيدُ مِنْهَا كَدَوَاءٍ)) (الف) الاعشاب الطبيَّة (ب) الآثار الخَلَابَةُ (ج) ناقلات النفط (د) مواد التجميل	۵/۱
۵	عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي الْجَوَابِ لِهَذِهِ السُّوَالِ ((مَتَى مَوْعِدُ الْفُطُورِ))؟؟ (الف) مِنَ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ حَتَّى الثَّانِيَةِ وَالرَّبْعِ (ب) مِنَ الْعَاشِرِ حَتَّى الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ (ج) مِنَ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ حَتَّى التَّاسِعَةِ الْآرْبَعَاءُ (د) مِنَ التَّاسِعِ حَتَّى الْعَاشِرِ وَالنِّصْفِ	۵/۱
۶	ضَعِ فِي الْفَرَاغِ فِعْلاً مُنَاسِباً: خَلَوَاتٌ لَذِيذَةٌ فِي مَدِينَةِ يَزْدَ. (الف) يَطْبَخُ (ب) تُطْبَخُ (ج) سَوْفَ يَطْبَخُ (د) لَا يَطْبَخُ	۵/۱
۷	عَيِّنِ الْغَرِيبَةَ مِنَ نَاحِيَةِ الْمَبْنَى وَالْمُعَرَّبِ: (الف) هَذَا (ب) هَلْ (ج) نَحْنُ (د) بَرِيد	۵/۱
۸	كَمِّلِ الْفَرَاغَ: ((..... حَاضِرُونَ فِي مِهْرَجَانِ الْمَدْرَسَةِ)) (الف) الْمُعَلِّمَانِ (ب) الْمُعَلِّمِينَ (ج) الْمُعَلِّمِينَ (د) الْمُعَلِّمُونَ	۵/۱
۹	عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ الْكَلِمَاتِ الْآخَرَى: (الف) اخضر (ب) ازرق (ج) افضل (د) اصفر	۵/۱
۱۰	اَمْرٌ مِنَ ((تَجْلِسِينَ))	۵/۱

	الف) اِجْلِسَنَّ	ب) اُجْلِسَنَّ	ج) اِجْلِسَى	د) اُجْلِسَى	
۱۱	ماهو الخطا حول الافعال:	الف) يَتَعَامَلُونَ: فعل مضارع. باب تفاعل ج) تُكَاتِبُ: مصدر باب تفاعل	ب) تَفْرِيحُ: مصدر باب تفعيل د) تَقَدَّمَ: امر باب تفعّل	۵./	
۱۲	ماهو الصحيح حول المحل الاعرابي من رقم الثاني عشر الى الرابع عشر: اكبر الحُمُقِ الاغراقُ في المدحِ و الذَّمُّ الف) الحُمُقِ: صفت و مجرور به كسره ج) المدح: مضاف اليه و مجرور به كسره	ب) الاغراقُ: خبر ومرفوع به ضمّه د) اكبر: فاعل و مرفوع به ضمه	۵./		
۱۳	الطُّلَّابُ المودَّبُونَ محترمونَ عند المُعلِّمينَ الف) الطلاب: فاعل ومرفوع بالضمّه ج) محترمون: صفت و مرفوع ب (واو)	ب) المودَّبون: صفت و مرفوع بالفتحه د) المعلمينَ: مضاف اليه ومجرور ب(ي)	۵./		
۱۴	تُعْرِفُ الاشياءُ بأضدادِها الف) تُعْرِفُ: فعل معلوم و فاعله الاشياءُ ج) اضداد: جارو مجرور	ب) تُعْرِفُ: فعل مجهول و نائب فاعله الاشياءُ د) اضداد: مضاف اليه بالكسره	۵./		
۱۵	ماهو الخطا حول الجمع أو المفرد للكلمات: الف) موانئ: جمع التكسير ومفرده ميناء ج) أدوية: جمع التكسير و مفردة دواء	ب) زيت: المفرد وجمعه الزيوت د) الطيّارون: جمع التكسير و مفردة الطائره	۵./		
۱۶	عَيَّنَ الجملة التي ما جاء فيها نون الوقاية: الف) لا تحزني إِنَّ اللهَ معنا ج) اذا سَأَلَكَ عبادي عَنِّي فأنّي قريب	ب) رجاءٌ أَعْطِنِي مفتاح الغرْفَةِ د) اللهَ أَمَرَنِي بمداواة الناس	۵./		
۱۷	المطَّاطُ يعني: الف) بلاستيك	ب) چوب	ج) سوخت	د) خطوط	۵./
۱۸	ماهو الخطا حول الافعال من ناحيه ضبط الحركات: الف) اِسْتَغْفِرُوا: آمرزش بخواهيد ج) تَعَامِلُوا: داد وستد کردند	ب) يَنْقَطِعُونَ: بريده می شوند د) يُخْرِجُ: بیرون می آورد	۵./		
۱۹	ماهو الخطا في الترجمة: الف) هي مُناسبةٌ لِلبطاقاتِ البَرِيدِيَّةِ: آن مناسب کارت پستال است ب) أَشْتَرِيها لِزُملائِي في القافلة: برای دوستانم در کاروان خریدم ج) التقاط الصور: عکس گرفتن د) في الغرفة الأولى سريرٌ مكسورٌ. در اتاق اول تخت شکسته شده است	۵./			
۲۰	ماهو الصحيح في الفراغ: تستطيعُ أن تُديرَ عينيها في اتِّجاهاتٍ مختلفةٍ دون أن تُحرَّكَ راسها الف) الغُرَابُ	ب) الحِرْبَاءُ	ج) البَطَّةُ	د) القِطَّةُ	۵./
	موفق باشید	جمع نمرة : ۱۰ نمرة			